Østergade 36, 3200 Helsinge
Tlf. 48 79 69 00 - Telefax: 48 79 86 50
Email: gribskov@sj-medier.dk
Hjemmeside: www.sn.dk/gribskov
Redaktør: Karl Erik Frederiksen (-keef) Tlf. privat: 48 70 28 60
Journalist Klaus Ulrik Mortensen (kum)
Journalist Hanne Guldberg Mikkelsen (mikk)
Salg og abonnement: hilleroed.salg@sj-medier.dk
Tlf. 48 24 41 00
Abonnement-service: 48 24 41 00
Dagligt kl. 8.30-16, lørdag kl. 8-11

TID OG STED

Lørdag
10.00-14.00: Flygel-og Aktivitetsstuen, Pyramiden, Vesterbrogade 54, Gilleleje: Fernisering: Kunst duoen »Rust«. Ruth Jønson og Sten Asbirk. Akvarel og kuglefugle.
10.00-14.00: Helsinge Kulturhuset, Skolegade 43: Fernisering: Billedkunstner Edel Hartvig og Jørgen Willerup, litografi, grafik m.m.
13.00-17.30: Tisvilde Bistro: »Bistroens herreværelse«. James Harmand med band Film: Fullmoon Lightnin.
20.00: Tisvilde Bio: Ørken Blomst.
22.00-24.00: Wieth-Knudsen Observatoriet, Margot Nyholmsvej 19, Tisvildeleje: Se stjerner i Tisvilde.

Søndag
Søndag10.30: Gilleleje Station: Vandretur langs kysten til Hornbæk. Arr.: Dansk Vandrelaug
10.30: Gilleleje Station: Den gyldne kyst med Dansk Vandrelaug. Slutter v. Hornbæk Station.'
12.00-16.00: Tisvilde Bistro: Søren Svagin Kvartet. Jazz.
14.00: Fyrhistorisk Musempå Nakkehoved, Fyrvejen 20 & 25: Fyrernes historie.
Østre19.00: Valby Forsamlingshus: Banko.
16.00:Tisvilde Bio: Ørken Blomst.

Mandag
09.30: Tisvilde Idrætshus, Tisvilde Bygade: Stavgang. Arr.: Tisvilde Gymnastik Forening.
10.00-12.00: Helsinge Frivilligcenter, Møllestien: Samtale for to sprogede. 14.00: Kattegatkunsterne. 17.00-18.00: Åben juridisk rådgivning.
13.30-15.30: Helsinge Aktivitets Center, Parkvænget 20B: Syng med musikgruppen.
14.00-16.00: Frederiksborg Amts Avis, Helsinge: Reception i anledning af lokalredaktøren Karl Erik Frederiksens 60 års fødselsdag.
17.00-19.00: Frivilligcenter, Græsted Syd: Lænken. 17.00-19.00: Patientforeningensnetværket. Foredrag Katrines personlig fortælling om strees og depression. -
19.00: Gilleleje Hallen: Banko. Arr.: Gilleleje Hallens venner.

Udstillinger
09.00-12.30: Sognelængen, Ramløse: Russiskfødte Eugéne Melemed. Keramiske hestehoveder og store malerier
10.00-14.00: Pyramidesalen, Vesterbrogade 56, Gilleleje: »Folk og Får« v. Kunstneren Agnete Kofod Petersen, malerier og metaltrådsfugle. Mandag 13.00-20.00.
10.00-16.00: Vin &Galleri, Tisvilde Station: Lill Brandenborg, malerier. Kun lørdag.
10.00-18.00: GeoArt, Krystalmuseum og kunsthus.Frederiksværkvej 160. Lukket mandag.tirsdag og onsdag.
10.30-16.30: Esrum Vandmølle: Vand på kongens mølle. Vandmiljø i Frederiksborg Amt. Kornet og brødets historie. Lukket mandag.
10.30-16.30:Esrum Kloster: Cistercienserne på Esrum Kloster. Crux. Korsets kulturhistorie og kunstværker af Peter Bonde, Doris Bloom, Ursula Reuter Christiansen m.fl. Lukket MANDAG.
11.00-16.00: Fyrhistorisk Museum, Nakkehovedfyr. Åbent Torsdag, fredag, lørdag og søndag.
11.00-18.00: Galleri X2, Østergade 2, Gilleleje: Peter Sonne, malerier.Åbent Fredag, 11.00-16.00:lørdag og søndag.
12.00-17.00: Tegners Museum og Statuepark, Villingerød: Lukket mandag.
13.00-16.00: Gilleleje Museum, Vesterbrogade 56; lukket mandag og tirsdag. Lørdag 10.00-14.00.
13.00-16.00: Helsinge Bymuseum, Østergade: Lukket mandag og tirsdag. lørdag 10.00-14.00.
13.00-20.00: Flygel-og Aktivitetsstuen, Pyramiden, Vesterbrogade 54, Gilleleje: kunst duoen »Rust«. Sten Asbirk, akvarel og kuglefugle. Ruth Jønson, collager m.v. Fra Mandag 13.00-20.00.
lukket mandag.
Udsigten, Blistrup: Billedkunstner Birthe Thorup.
Frivilligcenter, Græsted Syd: Flemming Wienberg Jensen, malerier.

Påfugl på besøg i haven

RAMLØSE: Torsdag klokken 11 ringede en dame til politiet og fortalte, at hun havde haft en påfugl gående rundt i sin have siden onsdag. Politiet oplyser, at hvis nogen savner påfuglen, kan de henvende sig på Plantage Alle 16 i Ramløse.

Svensk jazz-visit

HULERØD: Lørdag den 8. maj gæster den svenske jazzgruppe EGBA Hulerød Kro. Koncerten begynder til sædvanlig tid - 22.30.

James Harman på bistro

TISVILDE: Lørdag 8. maj spiller James Harman på Tisvilde Bistro. James Harman har en lang og glorværdig kariere bag sig med optrædender og indspilninger med stort set alt hvad der rør sig af westcoastblues artister. Her kommer han med eget band. Arrangement begynder klokken 13. Som opvarmning til koncerten vises blues-filmen »Full Moon Lightnin'«.

Strandfund og kuglefugle

GILLELEJE: Lørdag 8. maj fra 10-14 holder kunstduoen Rust fernisering i Pyramidens flygel- og aktivitetsstue i Gilleleje. »Rust« står for navnene Ruth Jønson og Sten Asbirk, der igennem en årrække har udstillet deres billeder sammen. De har ved flere lejligheder udstillet hver deres billeder, og for et par år siden opstod ideen til at lave fællesbilleder, hvor Ruth »indrammer« Stens kuglefugle. Udstillingen varer frem til 30. juni.

Biltræf i Tisvildeleje

TISVILDELEJE: Der bliver rigtig mange flotte US-biler at se på den store parkeringsplads i Tisvildeleje, hvor medlemmer af American Car Club Copenhagen lørdag 8. maj sætter hinanden stævne.

Turtleball Run and Meet har siden 1978 haft start i Tisvildeleje. Bilerne ankommer ved ni-tiden, og i løbet af den næste time er parkeringspladsen fyldt op.

Klokken 13 starter bilerne den videre færd gennem det nordsjællandske landskab langs kysterne ved Gilleleje og Hornbæk til Helsingør for her at fortsætte videre på Strandvejen langs Øresund til Rådhuspladsen i København.

- Dengang jeg stadig røg, kunne jeg godt lide at stoppe en god pibe tobak og kravle op i stigen og sidde og ryge, mens jeg kiggede ud over søen, fortæller skovrider Jens Bjerregaard Christensen. Hvilken udsigt han her nyder, skal ifølge ham være en hemmelighed, som folk selv må finde frem til.

Højsæson i det grønne dyb

Det er nu, at skoven skal ses. Mens bøgebladene stadig er saftspændte, og før det bliver sommer, og vi hellere vil dase på stranden. Frederiksborg Amts Avis tog med skovrider Jens Bjerregaard Christensen en tur i det grønne.

Tekst og foto: Af Klaus Ulrik Mortensen

GRIBSKOV: Pludselig griber han fat i min arm:

- Prøv at se. Der. Dér, peger skovrideren, mens et solidt greb om min venstre arm sørger for, at jeg med et klodset skridt ikke ødelægger den sjældne naturoplevelse, der venter for enden af hans pegefinger.

- Du skal bare følge min finger, hvisker han igen, »så kan du se, at der står en gruppe råvildt og græsser«.

Men lige meget hjælper det. Til sidst skubber han mig frem, så jeg med kameraet kan forevige mødet med den vilde fauna. Et par billeder når jeg at skyde, før den knasende underskov jager dyrene på flugt.

Jens Bjerregaard Christensen har ført os, måske ikke helt ind i hjertet, men i hvert fald så langt ind i Gribskov, at vi overværer natur, som den ikke ser ud fra stisystemerne. Hvor præcis benene for bragt os hen, vil skovrideren ikke ud med.

- Det her er et af de hemmelige steder, som jeg mener, at folk selv skal have til gode at finde, siger han, mens han skuer ud over lysningen, som bryder med den ellers tætte nåletræsbevoksning.

Noget tid står vi, uden at der er nogen, der føler trang til at sige noget. Her er helt stille.

- Det er samme følelse, som hvis man står ved en sø langt inde i den svenske ødemark. Man skal virkelig knibe sig i armen, når man tænker på, at vi faktisk kun er 40 minutter fra Rådhuspladsen, siger han, just som en udrykningssirene minder om, at civilisationen trods alt ikke er længere væk.

Fred til dyrene

Hemmelighedskræmmeriet har den simple årsag, at skovrideren ikke mener, at skoven fuldstændig skal underlægges os mennesker. Det er fint, at der er steder, hvor dyrene kan få lov at være i fred.

Andre områder af skoven er imidlertid skabt til at blive nydt af menneskene, forklarer Jens Bjerregaard Christensen tilbage på kontoret på Ostrupgård - også kendt som skovridergården. Her har Frederiksborg Amts Avis sat ham i stævne for som optakt til højsæsonen i det grønne at give læserne tip til, hvordan Gribskov bedst lader sig opleve.

- Et af de mest spændende steder lige nu er Søvejen langs Esrum Sø. Forårsspillet med de nyudsprungne bøge og løvtræer er vidunderligt. Det bobler af liv, og så er der også et rigt udvalg af fugle at holde øje med, forklarer han.

Folk skal i det hele taget ud og se skoven, mens den stadig er lysegrøn og bøgebladene saftspændte. Samtidig kan man endnu opleve en underskov fuld af anemoner. Tilsammen giver det en helt særlig oplevelse, mener han.

Den 21. april sprang den første bøg ud i Gribskov. Adspurgt om hvor lang tid, der gør, før skoven er fuldt udsprunget, rejser han sig fra stolen ved kontorets mødebord og glaner ud af havedøren ud til det fri.

- En uge. Så tror jeg, at den har foldet sig helt ud. Herfra går der ikke mere end en måned, før bøgebladene bliver mørkegrønne og derfor ikke lige så flotte at kigge på.

Rasende elementer

Men fortvivl ikke, hvis du ikke når det i denne omgang. Gribskov er nemlig fuld af højdepunkter, hele året og i al slags vejr. Jens Bjerregaard Christensen er vild med kombinationen af vand og skov, eller vådt og tørt, som han kalder det, mens vi lidt senere suser ned ad Søvejen i den sorte tjenestebil.

Men han nyder også at tage en tur til den nordvestlige ende af kommunen - på grænsen til Halsnæs - hvor man fra højene i Tisvilde Hegn kan nyde udsigten ud over landskabet.

- Andre gange har jeg behov for at gå ind i den tætteste del af Gribskov. Hvor man næsten kan være sikker på ikke at møde andre mennesker.

- Ellers nyder jeg bare årstidernes skiften. Ligesom spejderne mener jeg heller ikke, at der er noget, der hedder dårligt vejr - kun dårlig påklædning. Det kan være en fantastisk oplevelse at gå tur i skoven, mens elementerne raser.

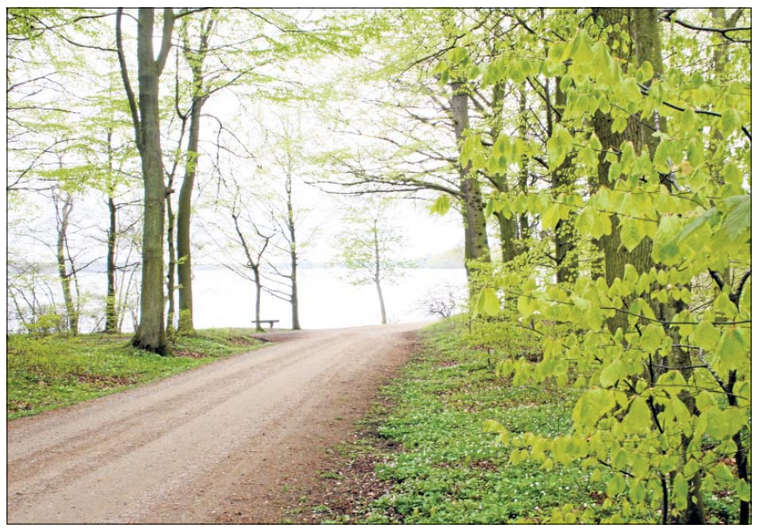
Ind i massivet

Hvis man vil opleve naturen fra dens upoppede, uspolerede side, hvor der ikke som ved Esrum Sø står borde og bænke klar til at servicere sommergrillende turister, skal man tage turen ind i »massivet«, som skovrideren kalder den dybeste del af Gribskov. Fordi skoven er så stor, forklarer han, glemmer man tit, hvor langt der egentlig er mellem de forskellige områder af skoven, og hvor dyb den derfor også er.

I bil går det hele naturligvis meget hurtigere. Men bevæger man sig til fods, kan turen ind i de dybe regioner antage meditativ karakter. Langsomt ændres bevoksningen fra løv til nål. Bøgens frodighed afløses af nålegranens nøjsomme statur. Det melankolske, nærmest sorrige, udtryk forstærkes af, at Jens Bjerregaard Christensens folk er i færd med at genskabe flere af de tidligere lysåbne områder, som siden er vokset til med træer.

- Mens det tidligere var 15 procent af skoven, der var åben, er det nu kun 5 procent. Det prøver vi nu at ændre ved at fælde træerne, så vi kan få genskabt noget af det smukke kuperede morænelandskab, som blev skabt under istiden. Det giver en mere varieret natur, og så er det med til at øge den samlede biodiversitet, forklarer han.

I begyndelsen af maj ligner resultatet af bestræbelserne mest en grådig grusgrav, der æder sig ind på trægrænsen, eller en scene fra en ekspedition til Mars. Og for dem, der ikke har oplevet den slags på nært hold, er det jo blot endnu en grund til at smutte en tur i Gribskov.



Et af Gribskovs højdepunkter: Esrum Sø i baggrunden. I forgrunden den smukke, nyudsprungne bøg.

Hvis man kigger godt efter, kan man se det kuld råvildt, som skovrideren ledte Frederiksborg Amts Avis i retning af.

Fakta

■ Gribskov besøges årligt af mellem trekvart og én million skovgæster.
■ Gæsterne kan ifølge skovrider Jens Bjerregaard Christensen deles op i tre grupper:
■ Den meget specifikke bruger: Det kan være ornitologen, der kun går i skoven for at nærstudere fuglene. Botanikeren, der har øje for selv de mest subtile forandringer i underskoven. Eller svampeplukkeren, der når efteråret melder sig ankomst, straks står klar med kurv og lommekniv - parat til at score et gratis aftensmåltid.
■ Den »almindelige« bruger: Det er typisk familien, der når træerne springer ud, finder ud af, at nu skal de ud af lejligheden og mærke den friske luft. Det tager så klapvognen med og går en tur langs Esrum Sø - et område, som skovrideren plejer at kalde Danmarks smukkeste skovvej. Her er mange mennesker, men det generer ikke familien, som har det godt med ikke at være alene i skoven.
■ Den stille skovvandrer: Han går ikke i skoven for at kigge på fugle eller svampe, eller for at småsludre med familie og venner for den sags skyld. For ham er skoven et frirum, et sted hvor der er plads til at tænke og synke ned i sig selv.

Fakta

■ I morgen fejrer Skov- og Naturstyrelsen Skovens Dag.
■ I Nordsjælland finder festlighederne sted på Skovskolen i Nødebo (Nødebovej 77 A).
■ Dagen har i år fokus på »rene varer«, som for skovens vedkommende handler om, at de produkter og den natur, der er knyttet til skovbruget er produceret og plejet uden gift og tilsætningsstoffer.
■ Fra arrangørernes side lægges op til, at deltagerne blandt andet kan: Høre skovens sang, prøve kræfter med en le, hører fuglene synge, stille sulten i Skovskolens køkken, tappe birkesaft, sejle på Esrum Sø, se på heste og gå en tur i de skovskolestuderendes egen bar.
■ Det hele finder sted fra 10-15.

Fakta

■ Jens Bjerregaard Christensen giver tre gode råd til at nyde en dag i skoven:
■ - Lige nu skal man lægge mærke forårет og løvspringet og se, hvordan alting myldrer frem. Der er selvfølgelig liv hele vinteren, men om foråret er det alligevel noget andet. Det er helt fantastisk.
■ - Det er en god idé at have gjort hjemmearbejdet. Vi har udgivet fire vandretursfoldere, som man kan studere og på den måde finde ud af, hvad man har lyst til den pågældende dag. Der er også udgivet et stort to-binds-værk - Bogen om Gribskov hedder det. Hvis man læser det, er der sågar mulighed for at blive klog på de ting, man ser.
■ - Til sidst er det selvfølgelig vigtigt at overholde de regler, der gælder i skoven. Først og fremmest er det ikke tilladt at køre bil ind i skoven, ligesom man skal undlade at lade sin hund løbe frit. Det samme gælder for folk på mountainbikes: De skal også sørge for at give plads. Det er vigtigt, at ens brug af skoven ikke går ud over de andre brugere, således at de får en dårlig oplevelse.